5pb.
The five powered and Games.
©谷 瑞恵/集英社・アシェンバート伯爵家
©5pb. Inc.
伯爵と妖精
～夢と絆に想いを馳せて～

このソフトウェアの解説書およびお使いのハードウェアの取扱説明書に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。解説書および取扱説明書は大切に保管してください。小さいお子さまには、保護者の方がお読みのうえ、安全にお使いください。

健康のためのご注意

⚠ 警告

光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害(失神など)などの症状(光感受性発作)が起きることがあります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

⚠ 注意

こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

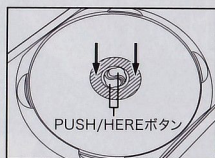
コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

振動障害のある方は、バイブレーション(振動)機能を使用しないでください。

- **プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。**
- **疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。**
- **プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。**
- **プレイ中に体調が悪くなったら、すぐにプレイをやめてください。**

使用上のご注意

●このディスクは日本国内仕様(NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY)の"PlayStation 2"規格のソフトウェアです。他の機器で使うと、機器などの故障の原因となったり、耳や目などに悪い影響を与えたりすることがありますので、絶対におやめください。●暖房器具の近くや車中など、高温/多湿になるところに置かないでください。●ディスクのお手入れをするときは、柔らかい布で軽くふいてください。●ディスクに傷を付けないよう、ていねいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●プラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)でご利用される際に、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

ディスクの取り出し/収納方法

ディスクを取り出し/収納するときは、指などを挟まないように十分注意してください。

取り出し

PUSH/HEREボタンを押し、ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。

収納方法

ディスクのすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。

SLPM 55057

CONTENTS

目次

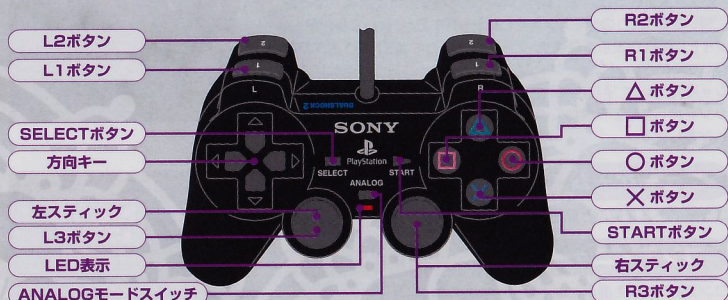
弊社の商品にはアンケートハガキは封入されておりません。弊社ホームページにてアンケートを受け付けておりますので、お手数ですがご意見/ご感想などは下記のURLにアクセスして頂き、Web上にて投稿して頂ければと思います。
株式会社5pb.ホームページアドレス　http://www.5pb.jp/games

Story ストーリー

19世紀ロンドン。リディアは妖精が見えて、彼らと話ができる女の子。
妖精が大好きなリディアは妖精博士（フェアリードクター）を志していたが、依頼がまるで来ずやるせない日々を送っていた。
ある日、エドガーと名乗る青年から自身の伯爵としての身分を明かすための、妖精メロウの宝剣探しの依頼を受ける。
リディアは胡散臭いと思いつつも契約し、なぜかところ構わず口説きまくるエドガーに振り回されながらも無事に依頼を達成する。
この依頼をきっかけに、リディアは青騎士伯爵となったエドガーに気に入られ、伯爵家専属の妖精博士として雇われることとなった。

隙あらば甘い言葉で口説いてくるエドガーと共に、リディアは戸惑いながら、妖精に関する様々な依頼をこなしていく――

伯爵と妖精
～夢と絆に想いを馳せて～

アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）

※L3ボタンは左スティックを、R3ボタンは右スティックを押すことを意味します。

■操作方法

ボタン	操作
方向キー	各種カーソル移動／メッセージ送り
○ボタン	メニューや選択肢の決定／メッセージ送り／オートプレイの開始（押しっぱなし）
×ボタン	メッセージウインドウの消去／メニューのキャンセル／EXIT／オートプレイ、メッセージスキップの停止
△ボタン	メッセージログの呼び出し
□ボタン	システムメニュー表示
L1ボタン	画面の切り替え
L2ボタン	カーソル移動（逆送り）
L3ボタン	○ボタンと同じ
R1ボタン	既読文章のみスキップ（押しっぱなし）／画面の切り替え
R2ボタン	強制スキップ（押しっぱなし）／カーソル移動（順送り）
R3ボタン	○ボタンと同じ
STARTボタン	メッセージスキップの開始
左スティック	カーソル移動／メッセージ送り
右スティック	カーソル移動／メッセージ送り
SELECTボタン	オートプレイの開始

※本作はアナログコントローラが接続されていれば、ゲームの状況に応じてコントローラが振動します。振動機能を利用するには、オプション（→P.6参照）から「振動機能」（初期設定では振動する）を振動するにしておく必要があります。
※アナログコントローラ（DUALSHOCK）も上記と同様の操作方法でご使用いただけます。コントローラでは右スティック、左スティック、R3ボタン、L3ボタンは使用できません。振動機能にも対応していません。
※ゲーム中は常にアナログモードです。LED表示は常時赤色になっております。ANALOGモードスイッチによるデジタルモードへの切り替えはできません。
※コントローラ端子1のみに対応しています。

START ゲームの始め方

「伯爵と妖精　夢と絆に想いを馳せて」の起動

"プレイステーション 2" 本体の電源を入れ、「伯爵と妖精　夢と絆に想いを馳せて」のディスクを正しくセットすると、ゲームが起動し、タイトル画面が表示されます。ゲームを始めるにはSTARTボタンを押してください。「ニューゲーム」「コンティニュー」「システム」「スペシャル」といった項目が表示されますので、任意の項目を選んで○ボタンを押しましょう。なお、クリアしていく事により解放される項目も存在します。

ニューゲーム

ニューゲームを選ぶと最初からゲームを開始することができます。

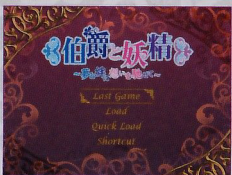
コンティニュー

コンティニューを選ぶと以下の項目が現れます。
任意の項目を選んで○ボタンを押してゲームを開始します。

ラストゲーム

前回プレイした最後のシーンからプレイを再開します。

ロード

"プレイステーション 2" 専用メモリーカード（8MB）（別売り）に保存したシーンから再開します。

クイックロード

クイックセーブしたシーンから再開します。

システム

ゲームのオプションを変更したり、"プレイステーション 2" 専用メモリーカード（8MB）（別売り）にシステムデータをセーブしたりロードしたりすることができます。

項目	内容
オプション	メッセージの表示速度など、ゲームの設定を調整できます。
ヘルプ	操作方法を確認します。
システムロード	システムデータを読み込みます。
システムセーブ	システムデータを保存します。

※システムセーブは、ゲームの進行状況/プレイ時間/読んだメッセージの数等、ゲーム全体の情報を保存する機能です。ストーリーの進行状況を保存する場合は「セーブ」を行ってください。

スペシャル

さまざまな追加機能が楽しめます。

ゲームの進め方

「伯爵と妖精　夢と絆に想いを馳せて」は、ゲーム中のメッセージを読むことでストーリーが進行します。
途中に現れる選択肢を選びながら物語を読み進めていきます。
選択次第ではストーリーは様々な方向に進んでいきます。

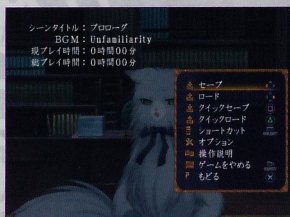
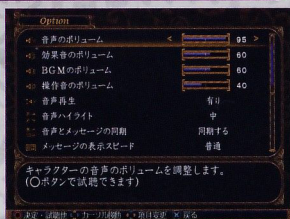
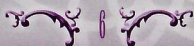
選択

HINT ハートの色は5段階！

エドガーとリディアの“信頼”を表すハートの色が“緑”になるように選択肢を選びつつ、妖精事件を解決していきましょう。
“緑”以外の状態で物語を進めていくと残念ながら物語の途中で終わってしまう可能性が大!!
注意してプレイしましょう。

OPTION オプションの設定

システムメニュー

ゲーム中に□ボタンを押すとシステムメニューが表示され、「セーブ」「ロード」「クイックセーブ」「クイックロード」「オプション」「操作説明」「タイトル」などのコマンドを選ぶことができます。

オプション

項目	説明
音声のボリューム	キャラクターの音声のボリュームを調整します。
効果音のボリューム	効果音のボリュームを調整します。
BGMのボリューム	BGMのボリュームを調整します。
操作音のボリューム	操作音のボリュームを調整します。
音声再生	キャラクター音声再生の有無を設定します。
音声ハイライト	音声再生中にBGMの音量を下げる機能です。BGMの音量の下げ幅を設定します。
音声とメッセージの同期	音声とメッセージ表示の同期を設定します。
メッセージの表示スピード	メッセージの表示スピードを調整します。
オートモードのスピード	オートモード時のスピードを調整します。
スキップのスピード	スキップのスピードを調整します。
スキップのモード	スキップのモードを設定します。
ゲーム開始時の状態	ゲーム開始時のメッセージ送りを設定します。
自動クイックセーブの設定	自動クイックセーブのポイントを設定します。
振動機能	コントローラの振動機能の有無を設定します。
初期設定に戻す	オプションを初期設定に戻します。
戻　る	オプション設定を終了します。

セーブ

プレイを中断してゲームデータを保存するには、□ボタンを押してシステムメニュー内の「セーブ」を選択します。データの保存には112KB以上の空き容量のある“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）（別売り）を、MEMORY CARD差込口1に差し込んでおく必要があります。なお、保存できるセーブデータは64個までとなっています。任意のデータ欄を選び、○ボタンで決定してください。

ロード

以前に保存したデータを読み込んでゲームを再開するには、□ボタンを押してシステムメニュー内の「ロード」を選択します。保存されたデータの一覧が表示されますので、任意のデータ欄を選んで○ボタンで決定してください。なお「ロード」には“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）（別売り）を、MEMORY CARD差込口1に差し込んでおく必要があります。

クイックセーブ＆クイックロード

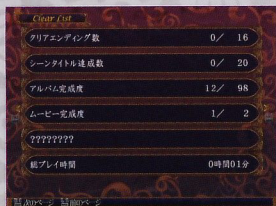
クイックセーブとクイックロードとは、“プレイステーション 2”本体で簡易的にゲームデータの保存や読み込みを行う機能です。
初期状態では“選択肢＋タイトル毎”に自動的にクイックセーブが行なわれます。
クイックセーブのタイミングについてはオプション内の「自動クイックセーブの設定」の項で変更できます。
保存されているセーブデータは64個までとなっています。64個以上保存されると、古い物から順に消去されていくので、消去したくないファイルは△ボタンでロックしてください。

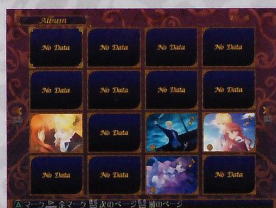
※「ニューゲーム」「ロード」などを使ってゲームを始めたり、本体の電源を切ったりした場合は、本体に記録されているクイックセーブデータは全て消去されてしまいます。
※ゲームを終了する際に「セーブ」または「ゲームをやめる」を選んだ後に、システムデータの保存を行なわないと、クイックセーブの内容は"プレイステーション 2"専用メモリーカード（8MB）（別売り）に保存されません。

SPECIAL スペシャル（おまけ機能）

ゲームスタート時のメニューから「スペシャル」を選択することによって、
「アルバム」「ミュージックモード」「ムービーモード」「クリアリスト」などといった追加機能（おまけ）を選択することができます。
ゲームをクリアすることによって、確認出来る項目が増えていきます。
なお、各項目毎の操作方法については、画面下に表示されますので、そちらも併せてご覧ください。

クリアリスト

クリアしたエンディングの数、シーンタイトル達成数など、ゲームをどれだけ攻略したかを確認できます。

アルバム

ゲーム中に登場したグラフィックを鑑賞するモードです。

ミュージックモード

ゲーム中で使用されていたBGMやテーマソングなどを聴くことができます。

ムービー

オープニングやエンディングなどのムービーが鑑賞できます。

愛しているよ。僕の可愛い妖精

エドガー・J・C・アシェンバート

Edgar J.C.Ashenbert

CV：緑川 光

伝説の『青騎士伯爵』を名乗る、金髪と灰紫（アッシュモーヴ）の瞳をした美貌の青年。自分の身分を証明するメロウの宝剣を探すため、リディアを妖精博士として雇う。狡猾な頭脳とノブレス・オブリージュ（貴族の義務）を持ち合わせ、本物の貴族にしか見えないがその正体は……。

CHARACTERS キャラクター紹介

エドガーさまを救えるのは、私ではありません

レイヴン

Raven

CV：杉田 智和

エドガーの従者。漆黒の髪に黒と見間違えそうなほどの深緑色の瞳、褐色の肌を持つ神秘的な雰囲気の少年。武術は相当な腕前でエドガーに対して絶対的な忠誠心を持ち、彼のためには殺人をも厭わない。

伯爵と妖精
～夢と絆に想いを馳せて～
おれはリディアの傍にいるんだ
ケルピー
Kelpie
CV：子安 武人
リディアの昔なじみの妖精。人の姿をしているときは黒髪の美青年だが、その正体は人間を惑わし、水の底へ引きずり込んで食べてしまう獰猛な水棲馬。リディアを気に入っており、ロンドンから帰ってこない彼女を連れ戻しにきた。

CHARACTERS キャラクター紹介

え？　リディアさん……ち、近すぎます

おや？　怒りましたか？　伯爵らしくもない

ユリシス
Ulysses

CV：宮野 真守

青騎士伯爵家の血を引き、プリンスに仕える謎の人物。リディアを上回る『妖精博士（フェアリードクター）』の力を持つ。黒妖犬を引き連れエドガー達の前に立ちふさがる。

ポール・ファーマン
Paul Ferman

CV：神谷 浩史

妖精の絵を好む駆け出し画家。父親をプリンスに殺された過去を持ち、プリンスに敵対する組織『朱い月（スカーレットムーン）』に属する。エドガーの素性を知る唯一の人物。

リディア・カールトン

Lydia Carlton

妖精の姿が見え、話もできる『妖精博士（フェアリードクター）』の17歳の少女。負けん気が強く物怖じしない性格だが、根からのお人よし。父親に会うためロンドンに向かう途中でエドガーと出会い、事件に巻き込まれてしまう。エドガーの甘い口説き文句にいつも振り回されている。

ニコ

Nico

CV：優希 比呂

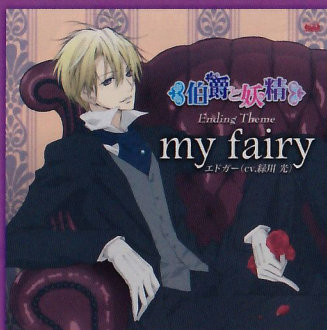
リディアの相棒の妖精。元々はリディアの母の相棒だった。猫の姿をしているが猫扱いされるのを極度に嫌い2本足で歩く。身なりや食事にうるさく紳士を気取っている。リディアのことを気にかけているが、都合が悪くなると姿を隠すことがある。

伯爵と妖精 関連CD大好評発売中！

TVアニメ伯爵と妖精OPテーマ

FEELING

歌：AciD FLavoR

品番：PCCG-90012　価格：1,260円（税込）

TVアニメ伯爵と妖精EDテーマ

my fairy

歌：エドガー（cv. 緑川 光）

品番：PCCG-90014　価格：1,470円（税込）

伯爵と妖精　キャラクターアリア集

キャラクターソングをはじめ、ポエム、キャストコメントを収録！

レイヴンのアラベスク
歌：（cv. 杉田智和）
品番：PCCG-90016　価格：1,680円（税込）

ケルピーのラプソディー
歌：（cv. 子安武人）
品番：PCCG-90017　価格：1,680円（税込）

ポールのメヌエット
歌：（cv. 神谷浩史）
品番：PCCG-90018　価格：1,680円（税込）

発売元：5pb.　販売元：ポニーキャニオン

販売元：株式会社 Genterprise
ホームページアドレス　http://www.genterprise.jp

発売元：株式会社 5pb.
〒153-0051　東京都目黒区上目黒2-9-35　中目黒GS第二ビル1F
ユーザーサポート　TEL.03-5724-7139　受付時間：月～金・祝日を除く　13：00～18：00
ホームページアドレス　http://5pb.jp/games/

SLPM 55057